



Keramiktasse aus schwarzem Ton mit weißer Glasur: bei 1230°C gebrannt, hält dem täglichen Gebrauch und der Reinigung mit dem Geschirrspüler stand.



### Woodfield Kreativwerkstatt

Wolkersdorf, Holzfeldgasse 5,  
T: 0680 3370437  
www.instagram.com/woodfieldkreativ,  
www.woodfield.design

### Offene Werkstatt

**Öffnungszeiten:**  
Donnerstag 18-21 Uhr, Freitag 15-21 Uhr

### Workshops

**Einführung in die Keramik & Werkstatt**  
Erste Schritte mit Ton, Modellieren  
keine Vorkenntnisse erforderlich  
105 Euro, inkl. aller Materialien  
und Rohbrand  
1. und 15. August, jeweils 10-18 Uhr

**Grundlagen Glasieren und  
Oberflächengestaltung**  
Verwendung von Glasuren und Engoben  
keine Vorkenntnisse erforderlich  
105 Euro, inkl. aller Materialien  
und Glasurbrand  
8. August und 5. September,  
jeweils 10-18 Uhr

**Geschirr intensiv**  
2-Tagesworkshop für dein eigenes Gedeck  
Vorkenntnisse empfohlen  
240 Euro, inkl. aller Materialien  
und Rohbrand, exkl. Glasur  
12.-13. September



Jedem Benutzer der Werkstatt steht ein Becher mit Standardwerkzeugen für das Modellieren mit Ton zur Verfügung. Darüberhinaus gibt es ein zahlreiches Angebot an Spezialwerkzeugen.

# Kleines. Feines. Selbstgemachtes

Die Woodfield Kreativwerkstatt in Wolkersdorf ist ein Paradies für alle, die gerne kreativ und handwerklich tätig sind. Nach dem Motto „Miteinander und voneinander lernen und dabei Spaß haben“ stellt Waltraud Klos ihren bestens ausgestatteten Arbeitsplatz für Kreativprojekte zur Verfügung und lädt zu Keramik-Workshops ein.

Der Labelname „Woodfield“ kommt von Holzfeldgasse, dort wo Waltraud Klos mit ihrer Familie in Wolkersdorf lebt. Hier hat sie ihre Kreativwerkstatt eingerichtet, hier ist ihr persönliches Paradies, wo sie sich von den vorhandenen Materialien und Geräten inspirieren lassen kann. Waltraud Klos liebt es, Sachen von Grund auf selbst zu schaffen. Nähen war ihre erste große Leidenschaft. Jahrelang hat sie mit Textilien gearbeitet, sogar ihre Kleidung selbst entworfen und gefertigt. Die Begeisterung für handwerkliche Techniken wurde immer größer. Schließlich hat sie die Keramik für sich entdeckt, viel gelesen, sich inspirieren lassen und Wissen angeeignet. Teller, Tassen, Vasen, Schüsseln, Gartenkugeln, Blumentöpfe, Schmuckanhänger – noch lange hat sie nicht genug, selbst Dinge zu kreieren und Neues auszuprobieren. Nichts davon ist Kitsch, im Vordergrund stehen Ästhetik, Funktionalität und Individualität.

„Das Schöne am Experimentieren mit Keramik ist, dass ich die Ergebnisse so gut wie immer verwenden kann. Mit der Zeit verschwindet so Stück für Stück Industriefertiges aus früheren Jahren und wird mit liebevoll gefertigten Werkstücken ausgetauscht“, erzählt Waltraud Klos.

Nach und nach nahm sie die Kellerräume ihres Wohnhauses in Beschlag. Ihr Faible für Geräte ist hier nicht zu übersehen: Stick- und Strickmaschine, Schneideplotter, Präge- und Stanzmaschinen, Plattenwalze, Töpferscheibe, Brennofen und viel Zubehör sind in ihrer bestens organisierten Werkstatt zu finden. Ein wesentlicher Aspekt ihres kreativen Schaffens ist es, Vorlagen, Schablonen, Formen und dergleichen selbst zu erstellen. „Wenn ich in den Baumarkt gehe, sehe ich so viele Dinge, die ich zweckentfremden kann“, begleitet sie ihre Leidenschaft den ganzen Tag.

Irgendwann kam dann der Punkt, an dem sie diese Vielfalt an Möglichkeiten teilen wollte. „Ich möchte zeigen, was man alles selber machen kann. Wissen weitergeben, unterstützen und im besten Fall eine Leidenschaft wecken und ein Feuer entfachen“. Also hat die ausgebildete Kindergarten- und Horterzieherin und jetzige Qualitätsmanagerin ein Kursprogramm für Keramik-Workshops für Erwachsene erarbeitet sowie ein Konzept für die Offene Werkstatt erstellt. „Viele beginnen gar nicht mit ihrer Kreativarbeit, weil dazu unzähliges Kleinmaterial und Sonderzubehör extra angeschafft werden muss“, weiß Waltraud Klos und lädt ein: „Reservieren, kommen und einfach loslegen“. Lediglich Zeit muss mitgebracht werden, alles andere ist in der Woodfield Werkstatt bereits vorhanden.

Ihr Privatstes für andere zu öffnen war ihr größtes Experiment, doch sie wurde positiv überrascht und fühlt eine Verbundenheit mit ihren Gästen. Großen Rückhalt bekommt sie von ihrem Partner. „Er lässt mir mein Ich“, ist sie dankbar. Und Bernhard Klos ist sichtlich stolz auf seine Frau: „Sie hat Grandioses geleistet. Sie hat einen gewaltigen Qualitätsanspruch und alles selbst entwickelt“

Die Workshops sind so aufgebaut, dass alle Arbeitsschritte angeleitet werden, um vorgegebene kleine Projekte eigenständig ausführen zu können. „Wer einmal das Warum verstanden hat, dem wird das selbstständige Umsetzen seiner künstlerischen Projekte um vieles leichter fallen“, ist Waltraud Klos überzeugt.

Im Februar begann sie mit zwei Einsteigerkursen und konnte sich über eine 100-prozentige Weiterbuchung für den Fortsetzungskurs freuen. Und dann kam Corona. Inzwischen hat sie die Workshops wieder aufgenommen, allerdings die maximale Teilnehmerzahl vorerst von sechs auf vier Personen beschränkt. Da der Sicherheitsabstand nicht immer eingehalten werden kann, wird mit Gesichtsmasken gearbeitet.

In der Offenen Werkstatt erwartet die Kunden ein gemütlicher Arbeitsplatz und wirklich alles an Werkzeug, Geräten und Hilfsmaterialien, um sich kreativ ausleben zu können. Hier ist Ausstattung für Keramik, Drucktechniken, Buchbinden, Plotten & Card Making vorhanden. 1 Stunde – zum Beispiel für kurze Projekte oder zum Reinschnuppern – gibt es um 15 Euro, für aufwändigere Projekte werden Pauschalen (ab 3 Stunden/je Std. 12 Euro), jeweils inklusive aller Verbrauchsmaterialien, verrechnet.

Für Waltraud Klos gibt es nichts Schöneres, als Neues auszuprobieren und die unterschiedlichsten Techniken, Geräte und Werkzeuge miteinander zu kombinieren. Auch in den vergangenen Wochen hat sie viel experimentiert. Aber nun ist sie froh, dass kreativer Austausch wieder möglich ist und sie ihre Begeisterung für die schönen Handwerke teilen kann.



**Mag. Erwin Klaus**  
SteuerberatungsGmbH

Wirtschaftstreuhänder  
Steuerberater

Steuerberatung

Buchhaltung

Lohnverrechnung

Kostenrechnung

Gründungsfragen

Withalmstraße 1/3/7  
office@klaus-stb.at  
+43 2245/5409  
www.klaus-stb.at

**SCHREIBER & PARTNER  
NATURSTEINE GMBH**

Johannessiedlung 1 • A-2170 Poysdorf  
Tel. +43 (0)2552 / 2400 • Fax: DW 6  
E-Mail: office@sp-natursteine.at

**www.sp-natursteine.at**